

Fürst-Johann-Moritz-Gymnasium Siegen



FÜRST JOHANN MORITZ
GYMNASIUM ■ SIEGEN

**Schulcurriculum
Fachbereich Französisch**

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit in den Sekundarstufen I und II (G9)

Stand: März 2020

Inhaltsverzeichnis

Schulcurriculum Französisch Sekundarstufe I	Seite
Jahrgangsstufe 7	3
Jahrgangsstufe 8	7
Jahrgangsstufe 9	11
Jahrgangsstufe 10	14
Schulcurriculum Französisch Sekundarstufe II	
Einführungsphase	18
Qualifikationsphase I	26
Qualifikationsphase II	34
Leistungsmessung in der Sekundarstufe I und II	41

Schulcurriculum Französisch Sekundarstufe I

Jahrgangsstufe 7

	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Au début (fakultativer Vorkurs)				
	<ul style="list-style-type: none"> Parler: sich begrüßen, sich verabschieden, sich vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Zahlen 1-12, sich begrüßen und verabschieden Aussprache: stimmhaftes und stimmloses -s-; Nasale 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> In einer französischen Stadt
Unité 1				
	<ul style="list-style-type: none"> Parler: <ul style="list-style-type: none"> - sich begrüßen und verabschieden - nach dem Befinden fragen; sich entschuldigen - nach dem Namen fragen, sich vorstellen - sagen, woher man kommt - Du lernst jemanden kennen Ecouter: verstehen, worum es geht (Globalverstehen, Wer, wo, was?), wer spricht Lire: Du orientierst dich mit Hilfe von Schildern 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - unbestimmter Artikel un, une - das Verb être (Sg) Wortschatz: Bonjour./ Au revoir. / Ça va? Je m'appelle ... /Qui est-ce? / C'est ..., Zahlen 1-12 Aussprache: Die liaison 	<ul style="list-style-type: none"> Stratégie/Ecouter: Verstehen, worum es geht Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> Eine Straße in Paris Straßenbild in Frankreich
Unité 2				
	<ul style="list-style-type: none"> Parler: <ul style="list-style-type: none"> - Fragen, was etwas ist und was jemand macht - Sagen, wo jemand wohnt Ecouter: Verstehen, was jemand 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - best. Artikel Singular /e,/a - Verben auf -er - Personalpronomen Plural 	<ul style="list-style-type: none"> Stratégie: Ein Vokabelnetz anlegen, mit dem Buch arbeiten Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> Ein Geschäft in Paris (maison de la presse)

Schulinternes Curriculum Französisch, Fürst-Johann-Moritz-Gymnasium

	<p>mag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire: Einfache Informationen entnehmen • Ecrire: Einfache Sätze schreiben • Médiation: Du findest französische Briefpartner 	<ul style="list-style-type: none"> - Frage ohne Fragewort - Fragen mit Fragewort, Qui est-ce?, Qu'est-ce que c'est?, Que fait ...? - das Verb être (Plural) • Wortschatz: Gegenstände in der Schule; Musik und Sport • Aussprache : stimmhaftes und stimmloses -s- 		
Unité 3				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - zum Geburtstag gratulieren - Besitzverhältnisse und Zugehörigkeiten angeben - über die Familie, die eigene Person und Freunde sprechen - fragen/sagen, was es gibt - über die Familie sprechen • Ecouter: Vorlieben und Abneigungen verstehen • Ecrire: Personen vorstellen • Médiation: Du erklärst einen Veranstaltungshinweis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - Possessivbegleiter (mon, ma, mes ; ton, ta, tes ; son,sa,ses) - bestimmter Artikel Plural und unbestimmter Artikel Plural <i>les, des</i> - Plural des Nomens - die Verben avoir/ aimer / détester • Wortschatz: Familienmitglieder, Zahlen 13-39; Monate, Datum • Aussprache: Stummes und geschlossenes -e- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sich leichter verständigen können • Flüssig vorlesen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Geburtstagsbräuche • Einkauf in der FNAC

Unité 4				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: - über die Schule sprechen - Mein Tagesablauf - Orte an der Schule - Vorlieben und Abneigungen - einen Vorschlag machen und reagieren. • Ecouter: - Uhrzeiten heraushören - Das Ende einer Geschichte • Lire: - einen Stundenplan verstehen - Du suchst nach Informationen über die Schule • Médiation: Du erklärst Plakate 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: - Präposition à + Artikel - die Verben <i>aller</i> und <i>faire</i> - Verneinung <i>ne ... pas</i> - Possessivbegleiter (<i>notre/nos; votre/vos; leur/leurs</i>) • Wortschatz: Zahlen bis 60, Uhrzeit, Wochentage; Schule • Aussprache: Stimmhaftes und stimmloses -sch- 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verstehen und erschließen • Vokabelnetze erweitern • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schule in Frankreich und Deutschland; das „collège“ Honoré de Balzac • Ein Tagesablauf und Schulalltag in einem französischen Collège • Einen Stundenplan vergleichen
Unité 5				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: - über eine Umgebung sprechen - Wegbeschreibungen - sich über Freizeitaktivitäten verständigen - über Vorhaben sprechen - Fragen stellen, etwas begründen • Ecouter: - Wegbeschreibungen - Interview • Lire: - eine E-Mail verstehen und beantworten - eine Speisekarte verstehen • Médiation: Ein Freizeitprogramm erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: - Das Futur composé - die Präposition <i>de</i> und der bestimmte Artikel: <i>du, des</i> - <i>faire + de</i> - der Imperativ - Fragewort mit <i>est-ce que</i> - das Verb <i>prendre</i> • Wortschatz: <i>pourquoi - parce que</i> Freizeitbeschäftigungen; Zeitangaben, Speisen und Getränke, Zahlen bis 100 • Die Bedeutung von Ausdrücken erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wesentliche wiedergeben (Sprachmittlung) • Einen Text gliedern und schreiben (W-Fragen) • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Quartier des Batignolles • Imbiss in Frankreich und Deutschland

Unité 6				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: - Über Feiertage sprechen - Vergangene Ereignisse erzählen • Ecouter: Ein Gespräch im Zug • Lire: Ein Tagebuch lesen • Ecrire: - Ein Gedicht schreiben - du erzählst von einem Fest • Médiation: Du erklärst eine Durchsage/eine Zeitungsnotiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: - passé composé mit avoir - Adjektive (Angleichung, Stellung) - direktes und indirektes Objekt - das Verb <i>mettre</i> • Wortschatz: Kleidung und Farben • Aussprache: Offenes und geschlossenes - e - 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste herausfinden (Schlüsselwörter) • Einen Text zusammenfassen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Bal du 14 juillet • Der TGV • Feste in Frankreich und Deutschland
Unité 7				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: - über das Wetter sprechen - über Verkehrsmittel sprechen - ein Einkaufsgespräch führen - über Freizeitbeschäftigungen sprechen • Ecouter: ein Chanson verstehen • Lire / Ecrire: - eine Postkarte schreiben - eine Gebrauchstext einzelne Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: - die Verben <i>lire</i> und <i>écrire</i> - Verneinung ne ...rien, ne...plus - Mengenangaben : beaucoup de, peu de, plus de • Wortschatz: Wetter, Verkehrsmittel, Mengenangaben 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig arbeiten (Stationenlernen) • Lautung durch Analogien erschließen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Sehenswürdigkeiten und Verkehrsmittel in Paris

Jahrgangsstufe 8

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität	
Unité 1				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden - Personen beschreiben - über Menschen und Gefühle sprechen • Ecouter: das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen) • Lire / Ecrire: <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren - Personen vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Ordnungszahlen - die Verben <i>connaître, savoir</i> - Fragebegleiter <i>quel</i> - Relativsätze mit <i>qui, que, où</i> - Demonstrativbegleiter: <i>ce, cette, ces</i> • Wortschatz: Gefühle, Personenbeschreibung • Aussprache: [s] und [z]; liaison (avoir, savoir) 	<ul style="list-style-type: none"> • mit jemandem Kontakt aufnehmen • Stichworte notieren, zusammenfassen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • La rentrée – Schulbeginn in Frankreich • die Klassenstufen im Collège
Unité 2				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - seine Meinung äußern - ein Telefongespräch führen • Ecouter: Global- und Selektivverstehen • Lire: Eine Infografik erschließen • Ecrire: eine Geschichte schreiben • Médiation: Bei einer Führung Informationen weitergeben • Lire / Ecouter / Ecrire: sich in 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - das Passe composé (mit avoir) - Partizipien unregelmäßiger Verben - die Verben: <i>voir</i> - Verben auf -dre - Adjektive auf -eux • Wortschatz: Wortschatz ordnen • Aussprache: stumme und klingende Endsilben 	<ul style="list-style-type: none"> • Global- und Selektivverstehen zu Hördokumenten anwenden • einen Text gliedern, schreiben und überprüfen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • das unterirdische Paris

	eine andere Person hineinversetzen und einen Brief verfassen			
--	--	--	--	--

Unité 3				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - über die Schule in Frankreich und im eigenen Land sprechen - etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen und ablehnen • Ecouter: Die Fortsetzung eines Textes verstehen • Lire / Médiation: eine Informationsbroschüre verstehen und erklären • Lire: kurze Mitteilungen verstehen • Ecrire: über ein Erlebnis berichten • Médiation: ein <i>bulletin scolaire</i> erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - die Verben <i>vouloir, pouvoir, venir</i> - das Passé composé mit être • Wortschatz: Schulalltag • Aussprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Globalverstehen und Selektives Verstehen • Wortverbindungen lernen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Das französische Schuljahr • Zeugnisnoten in Frankreich

Unité 4				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - ein Einkaufsgespräch führen - Gespräche bei Tisch - über das Essen zuhause und in Frankreich sprechen • Ecouter: ein Einkaufsgespräch verstehen • Lire: Speisekarten und Rezepte verstehen • Médiation: ein Getränk beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - der Teilungsartikel - <i>il faut</i> - Mengenangaben mit <i>de</i> - das Pronomen <i>en</i> - die Verben <i>acheter, payer, boire</i> • Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Lebensmittel - Zahlen über 100 - das Gedeck • Aussprache: Laut [Yi] (z.B. <i>cuisine</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • fehlende Wörter umschreiben • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Essgewohnheiten in Frankreich • eine französische Mahlzeit

Unité 5				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - über Interessen sprechen - an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten • Ecouter: eine Diskussion in der Familie verstehen • Lire: einen Reiseprospekt über Bordeaux verstehen • Ecrire: eine Stadt / Region beschreiben • Ecouter / Lire / Parler: eine Klassenfahrt vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Objektpronomen me, te, nous, vous - indirekte Rede und Frage - direkte Objektpronomen le, la, les - das Verb <i>dire</i> • Wortschatz: Ferien, Jahreszeiten und Wetter 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Arcachon und die Region Aquitaine
Unité 6				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler / Ecrire: <ul style="list-style-type: none"> - Informationen sammeln und einen Artikel schreiben - ein Interview durchführen - einen Sänger / eine Sängerin vorstellen • Ecouter: du verstehst ein Chanson • Lire: du erschließt einen Text 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - Adjektive beau, nouveau, vieux - die Verben auf –ir (sortir) - die Verben <i>devoir, recevoir</i> • Wortschatz: Internet, Musik, Film und Fernsehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig arbeiten • Gemeinsam arbeiten • Informationen finden und schriftlich wiedergeben • einen Text überprüfen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Französische Chansons • Französischsprachige BD • Ein französisches Kurzfilm-Festival
Unité 7				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: ein „Problemgespräch führen“: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken; ermutigen, Lösungen vorschlagen; Argumente finden und formulieren • Ecouter: ein Gespräch über Wünsche verstehen • Ecrire: einen Text zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - Verben auf -ir (choisir) - indirekte Objektpronomen lui und leur - unbestimmter Begleiter tout • Wortschatz: Sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Vom Global- zum Detailverstehen • Notizen für eine Präsentation anfertigen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • die Fête du sport in Vincennes

Schulinternes Curriculum Französisch, Fürst-Johann-Moritz-Gymnasium

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Médiation: eine Anzeige wiedergeben• Lire / Parler: seine Interessen und Wünsche darstellen und begründen | | | |
|--|--|--|--|

Jahrgangsstufe 9

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität	
Unité 1				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - Von den Ferien erzählen - seine Meinung äußern • Ecouter / Lire: <ul style="list-style-type: none"> - Hauptaussagen eines Chansons verstehen - ein Buch/Lied vorstellen/empfehlen • Lire: Meinungsäußerungen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Die Verben <i>croire</i> und <i>rire</i> - Die indirekte Rede (Wiederholung) - Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i> - <i>ne ... pas du tout, ne...rien</i> und <i>ne ... personne</i> - die Verben <i>savoir, pouvoir, devoir, vouloir</i> (Wiederholung) • Wortschatz: Die Vorsilbe re- 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes für das eigene Schreiben nützen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Les „colonies de vacances“ • franz. Chansons und französische Jugendbücher
Unité 2				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: Interviews durchführen • Lire / Ecouter: <ul style="list-style-type: none"> - Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen - einen Lesetext verstehen - Handlungsabläufe wiedergeben • Ecrire: Ein Resümee schreiben • Médiation: Du fasst einen Zeitungsbericht zusammen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Das Imparfait - Das Verb <i>courir</i> - Imparfait vs. Passé composé (Wiederholung) • Wortschatz: Wortfamilien 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen • Ein Wörterbuch benutzen I • Etwas vereinfacht wiedergeben • Ein Resümee schreiben • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Leben in der Hauptstadt und in der Provinz

Unité 3				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - einen Tagesablauf schildern - eine Diskussion als Rollenspiel durchführen - Über einen Beruf sprechen • Ecouter: Aussagen über die Arbeit verstehen • Lire: Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen • Lire / Parler: Eine Umfrage in der Klasse durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Die reflexiven Verben (Präsens und Pc) - <i>être en train de faire qc</i> - <i>venir de faire qc</i> - <i>Ce qui/ce que</i> • Wortschatz: Arbeiten im Haushalt, Berufe 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Kurzvortrag halten und über seine berufliche Zukunft sprechen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Métro-boulot-dodo • La carte vitale
Unité 4				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: seine Bedürfnisse artikulieren, Missverständnisse überbrücken • Ecouter: Gespräche global verstehen, eine Fotopräsentation verstehen • Ecouter / Médiation: Eine Radiodurchsage wiedergeben • Ecrire: Ein Besuchsprogramm ankündigen • Médiation: Den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - das <i>Futur simple</i> - die unverbundenen Personalpronomen - das Adjektiv: Steigerung und Vergleich • Wortschatz: Wetter, Gegensatzpaare • Aussprache: plus - plus 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörterbucharbeit • Hörverstehen (Notizen machen) • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Schüleraustausch vorbereiten • L'OFAJ • Le français familial
Unité 5				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lire / Ecrire: <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen - ein Bild beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Präposition und Ländername - die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> - das Adverb und seine Bildung - die Steigerung des Adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Sachtext herausfiltern • eine Mind-Map erstellen • Einen Sachtext schreiben und überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)

Schulinternes Curriculum Französisch, Fürst-Johann-Moritz-Gymnasium

	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire: Einen Text über ein frankophones Land schreiben	<ul style="list-style-type: none">- die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i>• Wortschatz: Geografie und Natur	<ul style="list-style-type: none">• Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren	
--	---	---	---	--

Jahrgangsstufe 10

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität	
Unité 1				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - über Festivals sprechen - von einem Festival erzählen - Informationen erfragen und weitergeben • Ecouter: eine Auskunft verstehen • Ecouter/ Regarder: einen Film verstehen • Ecouter / Parler: ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - das Plus-que-parfait - das Passé composé und das Imparfait (Wh.) - die Hervorhebung mit <i>c'est...qui / c'est...que</i> - der Imperativ mit einem Pronomen • Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörter kontextuell erschließen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche und französische Festivals • Das Film-Festival in Cannes
Unité 2				
	<ul style="list-style-type: none"> • Parler: über eine Statistik und seine Wünsche sprechen • Ecouter: Berichte zu Praktikumsstellen verstehen • Lire: <ul style="list-style-type: none"> - Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen und verstehen • Ecrire: <ul style="list-style-type: none"> - seine Interessen darstellen und begründen - Anzeigen auswerten und sich bewerben 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - das Conditionnel présent - das Futur simple (Wh.) - die Inversionsfrage - der Bedingungssatz - Das Verb <i>s'asseoir</i> • Wortschatz: Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren • Ein Bewerbungsschreiben verfassen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Stadt Montpellier • L'OFAJ / Das DeutschMobil

- einen Lebenslauf schreiben (doppelt)			
--	--	--	--

Unité 3

<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen - über Klischees sprechen • Ecouter/ Regarder: Gesten von Politikern einordnen und verstehen • Lire / Ecrire: Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben • Médiation: einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen • Lire / Médiation: <ul style="list-style-type: none"> - Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben - eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - der Subjonctif - Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. - die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> • Wortschatz: Krieg und Frieden 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben • einen Augenzeugenbericht wiedergeben • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen (2. Weltkrieg) • Charles de Gaulle und die Résistance • Deutsch-französische Klischees
--	---	--	---

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Module 1					
		<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - über Gründe für Einwanderung sprechen - einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden - über Handlungsmöglichkeiten sprechen - seine Meinung vertreten • Ecouter: die Fortsetzung einer Geschichte verstehen • Lire: Stilebenen erkennen, einen Text zusammenfassen • Ecrire: eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> - das Passé simple erkennen - das Passiv - das Gérondif - das Verb <i>suivre</i> • Wortschatz: Redemittel für die Diskussion 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen • Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Sénégal • Immigration in Frankreich

Module 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen • Ecouter / Parler: Informationen einholen und wiedergeben • Parler: <ul style="list-style-type: none"> - die Arbeitseinteilung organisieren - sich auf ein Freizeitprogramm einigen - sich einigen - um Hilfe bitten - einen Gegenstand beschreiben - Ratschläge geben • Lire: eine Problemstellung verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: die Zeitenfolge • Wortschatz: unregelmäßige Imperativformen, Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Figur erschaffen • Ein Rollenspiel durchführen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Insel Korsika • Camping in Frankreich

Schulinternes Curriculum Französisch, Fürst-Johann-Moritz-Gymnasium

	<ul style="list-style-type: none">• Lire / Parler: Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern• Ecrire:<ul style="list-style-type: none">- Ratschläge geben- eine Frage-Antwort-Liste für Campinggäste schreiben- in einer Mail seine Aktivitäten erläutern- eine Einladung schreiben- über seine Erfahrungen berichten			
--	--	--	--	--

Schulcurriculum Französisch Sekundarstufe II

Einführungsphase (fortgeführt)

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal (EF.1)

Thema: *Etre jeune adulte - Ma vie, mes rapports sociaux, mon identité*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - relations familiales et amicales
 - émotions et actions
 - la vie numérique
 - lutter pour et contre

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
Etre jeune adulte
 - Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde)
 - Beziehungen zw. den Generationen und Geschlechtern

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
 - **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen**
Die SuS können in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen.
 - **Verfügen über sprachliche Mittel:**
Die SuS können ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden.

 - **Interkulturelle Kompetenzen:**
Die SuS können
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen.
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen.

 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können bei klarer strukturierter Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:** Klausur

- **Materialien (Vorschläge):**
 - *Horizons* Dossier Les jeunes Basisdossier, Klett (978-3-12-521090-5)
 - *Horizons* Dossier ados Basisdossier, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Dossier ados Cahier d'activités, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Schülerbuch, Klett (978-3-12-520921-3)
 - Découvertes Passerelle 5, Klett (978-3-12-523881-7)
 - Zeitungsartikel, Internetauszüge, Bande dessinée, Chansons, Zeitgenössische Gedichte

Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal (EF.2)

Thema: *Les ados – défis, dangers, évasions*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - violences et harcèlements
 - tentations (le monde virtuel, l'Internet, l'alcool, etc.)
 - ma musique à moi
 - consommation

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
Etre jeune adulte / Vivre dans un pays francophone
 - Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher (Freunde, Versuchen und Ausbrüche)
 - Beziehungen zw. den Generationen und Geschlechtern

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Hör(seh)verstehen:**
Die SuS können
 - aus auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen.
 - eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.
 - **Schreiben:**
Die SuS können
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren.
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.
 - **Verfügen über sprachliche Mittel:**
Die SuS können einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen.

 - **Interkulturelle Kompetenzen:**
Die SuS können sich der kulturellen Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen.

 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können
 - nach Vorgaben von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen.
 - einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden.
 - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden
- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:** Klausur
- **Materialien (Vorschläge):**
 - *Horizons* Dossier Les jeunes Basisdossier, Klett (978-3-12-521090-5)
 - *Horizons* Dossier ados Basisdossier, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Dossier ados Cahier d'activités, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Schülerbuch, Klett (978-3-12-520921-3)
 - Découvertes Passerelle 5, Klett (978-3-12-523881-7)
 - Zeitungsartikel, Internetauszüge, Bande dessinée, Chansons, Zeitgenössische Gedichte

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal (EF.3)

Thema: *Inventer sa vie – les jeunes adultes face à leur avenir*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - étudier et voyager
 - les futurs métiers
 - l'orientation professionnelle
 - s'engager dans la vie

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
Entrer dans le monde du travail / Vivre dans un pays francophone
 - Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen
 - soziales und politisches Engagement

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen**
Die SuS können
 - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen.
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten.
 - **Sprachmittlung:**
Die SuS können
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben.
 - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen.
 - **Verfügen über sprachliche Mittel:**
Die SuS können ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen.
 - **Interkulturelle Kompetenzen:**
Die SuS können
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen.
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen.
 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können
 - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen.
 - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen Aspekten nutzen (Internetauszüge).
 - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgaben spezifisch anwenden (Reden).

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:** Klausur

- **Materialien (Vorschläge):**
 - *Horizons* Dossier Les jeunes Basisdossier, Klett (978-3-12-521090-5)
 - *Horizons* Dossier ados Basisdossier, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Dossier ados Cahier d'activités, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Schülerbuch, Klett (978-3-12-520921-3)
 - Découvertes Passerelle 5, Klett (978-3-12-523881-7)
 - Zeitungsartikel, Internetauszüge, Bande dessinée, Chansons, zeitgenössische Gedichte

Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal (EF.4)

Thema: *Etre différent(e) et indépendant(e)*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- inclusion (scolaire)
- comment vivre ensemble?
- participer dans la société

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**

Etre jeune adulte / Vivre dans un pays francophone

- Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher
- Beziehungen zw. den Generationen und Geschlechtern
- ausgewählte Bereiche des politischen Lebens
- soziales und politisches Engagement

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

- **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**

- **Leseverstehen:**

Die SuS können

- von literarischen Texten (Auszüge oder Ganzschriften) die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.

- **Schreiben:**

Die SuS können

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen / Beispiele stützen (commentaire).
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)

- **Hörverstehen:**

Die SuS können

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumenten folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen.

- **Interkulturelle Kompetenzen:**

Die SuS können

- sich der eigenen Wahrnehmung und Einstellungen weitgehend bewusstwerden
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen.

- **Text- und Medienkompetenzen:**

Die SuS können

- nach Vorgaben von Modellen einfache Textsortenwechseln an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen.
- einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und

schriftlich anwenden.

- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden
- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:** Klausur
- **Materialien (Vorschläge):**
 - *Horizons* Dossier Les jeunes Basisdossier, Klett (978-3-12-521090-5)
 - *Horizons* Dossier ados Basisdossier, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Dossier ados Cahier d'activités, Klett (978-3-12-521011-0)
 - *Horizons* Schülerbuch, Klett (978-3-12-520921-3)
 - Découvertes Passerelle 5, Klett (978-3-12-523881-7)
 - Ganzschrift / Auszüge aus z.B. *Oscar et la dame rose*, *Simple*
 - Zeitungsartikel, Internetauszüge, Bande dessinée, Chansons, Zeitgenössische Gedichte

Qualifikationsphase I

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal (Q1.1)

Thema: *Le parcours de l'amitié franco-allemande*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - les étapes de la relation franco-allemande
 - les identités nationales
 - les couples président-chancelier

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
(R-)Evolutions historiques et culturelles:
Deutsch-französische Beziehungen

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale erfassen.
 - **Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):**
Die SuS können
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern.
 - sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen.
 - **Schreiben:**
Die SuS können
 - unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen.
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben.
 - **Interkulturelle Kompetenzen:**
Die SuS können
 - fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen.
 - sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen
 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können
 - Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten.
 - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen.
 - das Internet eigenständig für Recherchen nutzen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:**
Klausur Aufgabentyp 1.2.¹:
Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (70 %)
+ Klausurteil B (Sprachmittlung) (30 %)

¹ Siehe Konstruktionshinweise neue Aufgabenformate, Standardsicherung NRW

- **Materialien (Vorschläge):**

- *Horizons* Aufbaudossier *La France, L'Allemagne et L'Europe* (978-3-12-521014-1)
- *Horizons* Schülerbuch, Modul 4 (978-3-12-520921-3)
- *Les relations franco-allemandes dans la littérature française* (978-3-12-521096-7)
- Valérie Deinert: *Les relations franco-allemandes*, Thematischer Lernwortschatz Französisch (978-3-12-519530-1)
- Danielle Rambaud, Wolfgang Bohusch (Hrsg.):
Les relations franco-allemandes dans la littérature française (978-3-12-591586-2)

Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal (Q1.2)

Thema: *S'engager pour l'Europe*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - échanges divers
 - projets européens
 - identité européenne

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
 - **Entrer dans le monde du travail:**
Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
 - **Défis et visions de l'avenir**
Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Hör(seh)verstehen:**
Die SuS können
 - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen.
 - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können
 - explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - **Sprechen**
 - zusammenhängendes Sprechen:**
Die SuS können
 - Sachverhalte erörtern.
 - Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren.
 - an Gesprächen teilnehmen:**
Die SuS können
 - in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen.
 - bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden.
 - **Interkulturelle Kompetenzen:**
Die SuS können
 - sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur, sowie sprachlich herausfordernden Kommunikationssituationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen.
 - in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und

Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren.

➤ **Text- und Medienkompetenzen:**

Die SuS können

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert wiedergeben und zusammenfassen.
- unter Berücksichtigung von externem Wissen Stellung beziehen und Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 25 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:**

Klausur Aufgabentyp 1.1²:

Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (80 %)

+ Klausurteil B (Hörverstehen) (20 %)

- **Materialien (Vorschläge):**

➤ *Horizons* Aufbaudossier *La France, L'Allemagne et L'Europe* (978-3-12-521014-1)

➤ *Horizons* Schülerbuch, Modul 4 (978-3-12-520921-3)

➤ Giraud, *Une année étrangère* (Buch und Dossier pédagogique) (978-3-12-592284-6 und 978-3-12-592285-3)

² Siehe Konstruktionshinweise neue Aufgabenformate, Standardsicherung NRW

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal (Q1.3)

Thema: *Les différents côtés d'une métropole*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - parcours de vie
 - culture banlieue
 - mobilité professionnelle
 - entre province et métropole

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
 - **Vivre dans un pays francophone**
 - Immigration und Integration
 - regionale Diversität
 - **(R-)Evolutions historiques et culturelles**
 - culture banlieue

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Hör(seh)verstehen:**
Die SuS können
 - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen.
 - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.
 - **Schreiben:**
Die SuS können
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte differenziert darlegen (commentaire).
 - **Sprachmittlung:**
Die SuS können
 - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen.
 - bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen.
 - unter Berücksichtigung des Weltwissens für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen.
 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können
 - sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern.
 - das Erstverstehen und Deutungen kritisch reflektieren und ggf. relativieren oder revidieren.
 - das Internet für Recherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen.

➤ **Interkulturelle Kompetenzen:**

SuS können

- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel).
- sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusstwerden.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 25 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:**

Mündliche Kommunikationsprüfung (Fachschafts-Beschluss)

- **Materialien (Vorschläge):**

- *Horizons, Aufbaudossiers Paris – Ville-décor, ville des cœurs* (978-3-12-521015-8)
- *Société multiculturelle* (978-3-12-521095-0) oder *La Provence* (978-3-12-521104-9)
- *Horizons* Schülerbuch, Modul 2 + 12 (978-3-12-520921-3)

Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal (Q1.4)

Thema: *Conceptions de vie*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - transformation des structures sociales et familiales
 - mobilité et identité professionnelle
 - conflits de rôles

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
 - **Entrer dans le monde du travail:**
Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
 - **Identités et questions existentielles:**
Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Filmkunst

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können
 - bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen.
 - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, selektiv und detailliert) anwenden.
 - **Sprachmittlung:**
Die SuS können bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen.
 - **Schreiben:**
Die SuS können
 - unter Beachtung von Merkmalen eines breiteren Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen.
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen.
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben.
 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können
 - Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden.
 - nach Vorgabe von Modellen differenzierte Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen
 - **Interkulturelle Kompetenzen:**
Die SuS können
 - sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen.
 - fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen.

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:**
Klassisches Aufgabenformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

- **Materialien (Vorschläge):**
 - E.-E. Schmitt, *Hotel des deux mondes* (978-3-12-597833-1)
 - Gary, *La vie devant soi* (978-3-12-597269-8) (Auszüge oder integral je nach Kursprofil)
 - **Mireille Disdero, *16 ans et des poussières***
 - *Horizons* Aufbaudossiers *Individu et société* (978-3-12-521103-2) und *Les rapports humains* (978-3-12-521102-5)
 - *Horizons* Schülerbuch, Modul 13 (978-3-12-520921-3)

Qualifikationsphase II

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal (Q2.1)

Thema: *La France et l'Afrique noire francophone*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - diversité régionale
 - passé colonial
 - voyages, tourisme, exotisme

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
(R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone
 - **Immigration und Integration**
 - **koloniale Vergangenheit**

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können
 - komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen.
 - explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
 - **Hör(seh)verstehen:**
Die SuS können
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen.
 - zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen.
 - Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen.
 - **Sprechen**
an Gesprächen teilnehmen:
Die SuS können
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen und abwägen.
 - sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen und interagieren.
 - **Schreiben:**
Die SuS können
 - unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen.
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben.
 - unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren.
 - **Text- und Medienkompetenzen:**
SuS können
 - Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen.

- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen.
- das Internet eigenständig für Recherchen nutzen.

➤ **Interkulturelle Kompetenzen:**

Die SuS können

- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen.
- sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen.
- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 30 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ender Reihe:**

Klausur Aufgabentyp 1.1:

Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (80 %)

+ Klausurteil B (Hörverstehen) (20 %)

- **Materialien (Vorschläge):**

- *Horizons* - Aufbaudossiers *Le monde francophone* (978-3-12-521016-5) und *Francophonie* (978-3-12-521101-8)
- *Horizons* - Schülerbuch, Modul 5 (978-3-12-520921-3)

Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal (Q2.2)

Thema: *Moi et les autres*

- **Inhaltliche Schwerpunkte**
 - immigration et intégration
 - vivre avec et profiter des différences interculturelles
 - cultures banlieue
 - la francophonie (p. ex. la Belgique)

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**
Vivre dans un pays francophone / Identités et questions existentielles
 - **Immigration und Integration**
 - **culture banlieue**
 - **Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur / Theaterkunst**

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Hör(seh)verstehen:**
Die SuS können
 - auditiv und audiovisuell ermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen.
 - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können
 - bei mehrfach kodierten Texten selbständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen.
 - explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
 - **Sprechen**
zusammenhängendes Sprechen:
Die SuS können
 - anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern.
 - die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen.**an Gesprächen teilnehmen:**
Die SuS können
 - in Diskussionen Erlebnisse und Gefühle sowie eigene Positionen vertreten und begründen.
 - sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und interagieren.
 - **Sprachmittlung:**
Die SuS können

- bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen.
- unter Einsatz kommunikativer Strategien wesentliche Aussagen und Aussageabsichten sinngemäß übertragen.
- unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen.

➤ **Text- und Medienkompetenzen:**

Die SuS können

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen.
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen.
- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte informativer, deskriptiver, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen.

➤ **Interkulturelle Kompetenzen:**

Die SuS können

- sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen.
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren.
- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel).

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 25 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ender Reihe:**

Klausur Aufgabentyp 1.2.:

Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (70 %)

+ Klausurteil B (Sprachmittlung) (30 %)

oder

Klassisches Aufgabenformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

- **Materialien (Vorschläge):**

- *Horizons - Aufbaudossiers Immigration et intégration* (978-3-12-521018-9) oder *Société multiculturelle* (978-3-12-521095-0) und *Points chauds* (978-3-12-521098-1)
- *Horizons - Schülerbuch, Modul 6* (978-3-12-520921-3)

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal (Q2.3)

Thema: *La société d'aujourd'hui*

- **Inhaltliche Schwerpunkte:**
 - identité personnelle/collective
 - interaction(s) sociale(s)
 - visions d'avenir
 - vie privée et vie professionnelle

- **KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens**
Identités et questions existentielles / Défis et visions de l'avenir
 - **Lebensentwürfe und –stile (junger Menschen) in Literatur und Film**
 - **Umwelt**
 - **Technologie und Wissenschaft**

- **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**
 - **Funktionale kommunikative Kompetenzen:**
 - **Leseverstehen:**
Die SuS können
 - bei umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten selbständig die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen.
 - selbständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen.
 - **Schreiben:**
Die SuS können
 - unter Beachtung von Merkmalen eines breiten Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen.
 - explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen.
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben.
 - **Sprachmittlung:**
Die SuS können
 - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen.
 - eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbständig funktional anwenden.
 - **Text- und Medienkompetenzen:**
Die SuS können
 - Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten.

- differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen.
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen.
- umfangreiche Texte informativer, deskriptiver, instruktiver verfassen.

➤ **Interkulturelle Kompetenzen:**

Die SuS können

- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen.
- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen.
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen.

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** ca. 40 Stunden

- **Leistungsüberprüfung am Ender Reihe:**

Klausur Aufgabentyp 1.2.:

Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (70 %)

+ Klausurteil B (Sprachmittlung) (30 %)

oder

Klassisches Aufgabenformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

- **Materialien (Vorschläge):**

- Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (978-3-12-597833-1)
- Film : *Intouchables* (Auszüge oder integral je nach Kursprofil)
- *Horizons* - Aufbaudossiers
- *Horizons* - Schülerbuch, Modul 8 (978-3-12-520921-3)

Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal (Q2.4)

Thema: *Révision/ Epreuves du bac*

- **Dauer des Unterrichtsvorhabens:** *ca. 30 Stunden*
- **Leistungsüberprüfung am Ende der Reihe:**
Vorabi-Klausur für diejenigen, die das Fach schriftlich im Abitur belegt haben.

Leistungsmessung

Sekundarstufe I

- **Zeugnisnotengewichtung von sonstiger Mitarbeit und Klausuren in der Sek I:**
50 % / 50 %
- **Anzahl und zeitlicher Umfang der Klassenarbeiten:**
 - **Jahrgangsstufe 7:** 6 Arbeiten bis zu maximal 1 Zeitstunde
 - **Jahrgangsstufe 8:** 6 Arbeiten bis zu maximal 1 Zeitstunde
 - **Jahrgangsstufe 9:** 5 Arbeiten bis zu maximal 1 Zeitstunde
 - **Jahrgangsstufe 10:** 4-5 Arbeiten zwischen 1 und 2 Zeitstunden
- **Konzeption der Klassenarbeiten**
 - Die Konzeption der Klassenarbeiten in der Sek. I erfolgt nach den im Kernlehrplan Französisch angegebenen Richtlinien (siehe KLP S. 46 ff.).
 - Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel möglich.
 - Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal innerhalb der Stufe im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.
 - Es können grundsätzlich geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden. Geschlossene und halboffene Aufgaben (beide insbesondere auch zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen) sollten in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt werden (im Sinne einer integrativen Überprüfung grammatischer und lexikalischer Kenntnisse).
 - Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit und überwiegt in den Jahrgangsstufen 9 und 10:

Jahrgangsstufe 7:	mindestens 20-25%
Jahrgangsstufe 8:	mindestens 25-33 %
Jahrgangsstufen 9+10:	mindestens 50 %
- **Korrektur- und Bewertungsabsprachen:**
 - Vokabeltests und Grammatiktests sind individuell gestaltbar sowie individuell bewertbar (z.B. Wortanzahl, kleine Übersetzungssätze). Die Anzahl ist freigestellt.
 - Grammatikfehler in der Sek I werden als Grammatikfehler gewertet und nicht als Rechtschreibfehler, Bsp.: *Je trouve, tu trouve(s)*
 - Prozent-Schema für die Bewertung in der Sek I wird an die Abiturvorgaben angeglichen:

100-85 %	der maximal zu erreichenden Punktzahl:	sehr gut
84-70 %	der maximal zu erreichenden Punktzahl:	gut
69-55 %	der maximal zu erreichenden Punktzahl:	befriedigend
54-40 %	der maximal zu erreichenden Punktzahl:	ausreichend

39-20 % der maximal zu erreichenden Punktzahl: mangelhaft

19-0 % der maximal zu erreichenden Punktzahl: ungenügend

- Die Verwendung eines Korrekturrasters für die freie Textproduktion wird empfohlen und ist individuell gestaltbar.

Ein mögliches Beurteilungsraster für umfangreichere Texte in der Sek I:

Kommunikative Textgestaltung	5	4	3	2	1
Inhaltlicher Aufgabenbezug	erfüllt und mehr		ausreichend bis Min.		zu wenig
Textaufbau (Strukturen/ Satzbau & Scharnierwörter)	durchgängig klar gegliedert u. logisch verknüpft	meist klar, logisch nachvollziehbar gestaltet	teils klar gegliedert, logisch verknüpft	z.T. Gliederung nicht erkennbar, selten logisch verknüpft	oft Gliederung nicht erkennbar, kaum/ keine log. Verknüpfung
Ökonomie	durchgängig ökonomisch		z.T. Wiederholungen, wenig aussagekräftig		oft redundant, wen. aussagekräftig
Wortzahl	erfüllt und mehr		ausreichend bis Min.		zu wenig
Ausdrucksvermögen	5	4	3	2	1
Allgemeiner Wortschatz	differenziert, treffsicher, variabel	meist treffsicher, variabel	oft meist treffsicher, variabel	z.T. variiert, eher einfach	einfach, sehr begrenzt, oft unangemessen
unite-spezifischer Wortschatz (les clichés, Bildbeschreibung)	differenziert, treffsicher, variabel	meist treffsicher, variabel	oft meist treffsicher, variabel	z.T. variiert, eher einfach	einfach, sehr begrenzt, oft unangemessen

	Sprachrichtigkeit	6	5	4	3	2	1	0
	Orthographie							
2x	Grammatik							
2x	Wortschatz							

_____ / 60 points

• **Beurteilungsbereich *Sonstige Mitarbeit***

Dazu gehören:

- die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (verstehende Teilnahme am Unterrichtsgeschehen, kommunikatives Handeln und Sprachproduktion schriftlich und v.a. mündlich);
- die punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen, z.B. kurze schriftliche Übungen, Wortschatzkontrollen (Vokabeltests), Überprüfung des Hör- und Leseverstehens, vorgetragene (Dalton-)Aufgaben oder Protokolle einer Einzel- oder Gruppenarbeitsphase;

- längerfristig gestellte Ergebnisse komplexerer (Dalton-)Aufgaben basierend auf Einzel- oder Gruppenarbeit mit hohem Anteil der Selbstständigkeit. Hierbei ist die Transparenz der Beurteilungskriterien zu beachten.
 - Die sonstigen Leistungen sollen bei der Endnote angemessen berücksichtigt werden. Der zugrundeliegende Wert wird im Sinne der Transparenz den Schülerinnen und Schülern frühzeitig mitgeteilt.
-
- **Anbahnung eines sanften Übergangs in die Oberstufe**
In der 10. Jahrgangsstufe werden bereits schrittweise Aufgabenformate gemäß der in der Oberstufe üblichen drei Anforderungsbereiche (AFB I-III) bzw. den entsprechenden Operatoren eingeführt und neben dem Kursbuch weitere (nicht didaktisierte) Unterrichtsmaterialien verwendet, um den fachspezifischen Übergang in die gymnasiale Oberstufe sanft anzubahnen.

Sekundarstufe II

Die Form und Struktur der Klausuren ist im KLP vorgegeben bzw. in den *Konstruktionshinweisen für neue Aufgabenformate in den modernen Fremdsprachen* (siehe Standardsicherung 2018).

Die jahgangsspezifischen Abiturvorgaben müssen zusätzlich Berücksichtigung finden.

Alle Kompetenzbereiche müssen gemäß den Abiturvorgaben im Laufe eines Schuljahres geprüft werden (Zusatz: in der Q1 wird im dritten Quartal eine Klausur durch eine mündliche Prüfung ersetzt).