

Unterrichtsvorhaben Thema im Schülerbuch „deutsch kompetent 5 NRW“ (Klett)	Inhalte	Kompetenzen/Arbeitstechniken
Unterrichtsvorhaben 1: Jetzt verstehe ich dich! → Kapitel 1/2 im Buch		
UV: Jetzt verstehe ich dich! Sprachlicher Umgang mit anderen (2.1) Vorschläge bitte! Gesprächsregeln	<ul style="list-style-type: none"> - (Störungen in) Gesprächssituationen - Gesprächsregeln aufstellen - in Gesprächen Gehör finden 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsverhalten beurteilen - Gesprächsregeln anwenden und einhalten
UV: So sehe ich das! Sich in Figuren versetzen und Meinungen schriftlich begründen (2.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen (Kurzgeschichte, Romanausschnitt) - Rollenspiele - förmliche eMails - Regeln der Groß- und Kleinschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> - literarische Figuren und zentrale Konflikte verstehen/erkennen und sich damit auseinandersetzen - ein Rollenspiel vorbereiten und durchführen - Merkmale einer förmlichen eMail (und Unterschiede zum förmlichen Brief) erkennen - Meinungen in einer förmlichen eMail begründen - Regeln der Groß- und Kleinschreibung in einer förmlichen eMail anwenden; Anredepronomen
UV: Ich-du-wir (1.2) Kinder in anderen Ländern	<ul style="list-style-type: none"> - Erschließen von Sachtexten - Markierungsstrategien - Inhaltswiedergabe 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragen an einen Text stellen - unbekannte Wörter klären - Schlüsselwörter markieren und nutzen - Sachtexte lesen und verstehen
UV: Ich-du-wir (1.3) Anders lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Informationssuche im Internet - Informationssuche in der Bibliothek - Erkundung der Schulbibliothek 	<ul style="list-style-type: none"> - gezielt nach Informationen suchen
UV: Ich-du-wir (1.4) Meine Welt – viele Sprachen	<ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in fremde Sprachen gewinnen - Sprachen und Dialekte 	
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung analysierendes Schreiben (Typ 4) persönlichen Brief (fragenorientiert) analysieren Sachtext (fragenorientiert) analysieren Mischform (Typ 4 und Typ 6)	

Unterrichtsvorhaben 2: Wortarten – Segeln im Meer der Wörter → Kapitel 11/14 im Buch		
UV: Segeln im Meer der Wörter (11.1) Das endlose Meer + Großschreibung beherrschen (14.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Nomen untersuchen und verwenden - Regeln der Groß- und Kleinschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomen erkennen, Kasus, Numerus und Genus bestimmen - Nomensignale erkennen und anwenden
UV: Segeln im Meer der Wörter (11.2) Klein, aber oho	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomen und Artikel verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Personalpronomen verwenden - Begleiter erkennen und verwenden
UV: Segeln im Meer der Wörter (11.3) Kleiner als der kleinste Zwergpirat	<ul style="list-style-type: none"> - mit Adjektiven beschreiben und vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjektive steigern und für eigene Texte/Dialogszenen nutzen
UV: Segeln im Meer der Wörter (11.4) Piratengeschichten	<ul style="list-style-type: none"> - Verben: Tempusformen bilden und verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Verben konjugieren - mit Verben die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ausdrücken
UV: Segeln im Meer der Wörter (11.5) Störtebeker	<ul style="list-style-type: none"> - mit Präpositionen Beziehungen herstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten erkennen und unterscheiden
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung einen Text überarbeiten (Typ 5)	

Unterrichtsvorhaben 3: Rund um Bücher → u.a. Kapitel 5.1 im Buch		
UV: Rund um Bücher (5.1) Wer liest, gewinnt	<ul style="list-style-type: none"> - Beliebte Jugendbücher <ul style="list-style-type: none"> ■ „Bestseller-Liste“ ■ Autorinnen-/Autorenporträts ■ Bücherempfehlungen ■ Biografie/Bibliografie des Autors 	<ul style="list-style-type: none"> - Bücher entdecken und vorstellen
UV: Rund um Bücher (5.1) Vielerlei Meinungen – wozu und was lesen?	<ul style="list-style-type: none"> - Titelbilder und Klappentexte - Argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalte antizipieren - Bücher bewerten/empfehlen - eigene Stellungnahmen verfassen
<i>Im Rahmen dieses Unterrichtsvorhabens findet am FJM traditionsgemäß Anfang Dezember ein Lesefest für alle 5. Klassen statt. Weitere Veranstaltungen bzw. Aktionen zur Leseförderung (Leserallye durch die Schule, Vorlesepausen) werden alternativ oder additiv angeboten.</i>		
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung einfachste Argumentation (Typ 3)	

<p>Unterrichtsvorhaben 4a: Erlebt, erdacht, erzählt – Mündlich und schriftlich erzählen → Kapitel 3/13 im Buch</p>		
<p>UV: Erlebt – erdacht – erzählt (3.1, 3.2) Wenn Ohren zu Augen werden Zauberzungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mündliches Erzählen - gezielter Einsatz von Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - mündlich erzählen: Erzählideen entwickeln, Gestaltungsmerkmale von Erzählungen und Erzähltipps kennenlernen
<p>UV: Erlebt – erdacht – erzählt (3.3) Was ist denn hier passiert? + Satzarten und Satzschlusszeichen (13.1) + Satzzeichen bei der wörtlichen Rede (13.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erlebnisgeschichten <ul style="list-style-type: none"> ■ Elemente der Spannungskurve ■ Erlebnisgeschichte verfassen ■ Satzarten und Satzschlusszeichen ■ Satzzeichen bei wörtlicher Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Erlebnisgeschichte schriftlich erzählen (planen, schreiben, überarbeiten) - Satzarten unterscheiden und Satzschlusszeichen als sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung beschreiben - Regeln der Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede kennenlernen und anwenden - Redebegleitsätze umstellen
<p>UV: Erlebt – erdacht – erzählt (3.4) Hummelreiter, Felsenbeißer & Co.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fantasiegeschichten <ul style="list-style-type: none"> ■ Elemente der Spannungskurve ■ Fantasiegeschichte verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Fantasiegeschichte schriftlich erzählen (planen, schreiben, überarbeiten)
<p>UV: Erlebt – erdacht – erzählt (3.5) Plötzlich verschwunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bildergeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Bildergeschichte schriftlich erzählen (planen, schreiben, überarbeiten)
<p>Mögliche Lernerfolgsüberprüfung</p>	<p>Selbstevaluation/Vorbereitung Erzählendes Schreiben (Typ 1) Eine Erlebnisgeschichte erzählen Eine Bildergeschichte erzählen</p>	

alternativ dazu:

Unterrichtsvorhaben 4b: Von Wünschen und Träumen – Märchen und Erzählungen entdecken → Kapitel 6 im Buch		
UV: Von Wünschen und Träumen (6.0) Magisch	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre und Erschließung eines Märchens - Merkmale von Märchen 	- Merkmale von Märchen erkennen
UV: Von Wünschen und Träumen (6.1) Magisch	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von Märchen 	- den Aufbau eines Märchens erkennen
UV: Von Wünschen und Träumen (6.1) Moderne Märchen	<ul style="list-style-type: none"> - moderne Märchen 	- ein modernes Märchen erschließen und mit einem traditionellen vergleichen
UV: Von Wünschen und Träumen (6.1) Magisch	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Märchen verfassen 	- ein Märchen nach einer Vorlage planen und schreiben
UV: Von Wünschen und Träumen (6.2) Unfassbar	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangaben von erzählenden Texten 	- den Inhalt einer Erzählung erfassen
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung Analysierendes Schreiben (Typ 4)	

Unterrichtsvorhaben 5: Wolkenkratzer und Pyramiden – Satzglieder untersuchen und verwenden → Kapitel 12/13 im Buch		
Satzarten (13.1) + UV: Wolkenkratzer und Pyramiden (12.1) Los geht's + Im Höhenrausch: Rechtschreibstrategien (14.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen - Satzglieder erkennen - Wortarten und Satzglieder unterscheiden - Wörter mit gleich- und ähnlich klingenden Lauten 	<ul style="list-style-type: none"> - Satzarten unterscheiden und untersuchen - Absichten durch Satzarten verdeutlichen - Umstell- und Ersatzprobe durchführen - Rechtschreibproben anwenden, um gleich und ähnlich klingende Laute zu erkennen
UV: Wolkenkratzer und Pyramiden (12.2) Turmhoch gebaut	<ul style="list-style-type: none"> - die besondere Bedeutung des Prädikats erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Prädikate und Subjekte bestimmen - mehrteilige Prädikate untersuchen

UV: Wolkenkratzer und Pyramiden (12.3) Dschungelstadt	- Dativ- und Akkusativobjekte erfragen und verwenden	- Texte durch Objekte ergänzen
UV: Wolkenkratzer und Pyramiden (12.4) Vor 4000 Jahren... in Ägypten	- mit Adverbialbestimmungen genaue Angaben machen	- Texte durch Adverbialbestimmungen ergänzen - Satzglieder untersuchen und verwenden
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung Einen Text überarbeiten (Typ 5)	

Unterrichtsvorhaben 6: Okapi, Nasenbär & Co. – Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben → Kapitel 4 im Buch		
UV: Okapi, Nasenbär & Co. (4.1) Tierisch gut	- Informationen zu Tieren (im Zoo) recherchieren und zu informierenden Texten (Steckbriefe) zusammenfassen - Tierbeschreibungen: Größe, Nahrung, Aussehen, Körperbau, ...	- Textlupe - ein Tier beschreiben
Okapi, Nasenbär & Co. (4.2) Ich sehe, was ihr nicht seht	- Gegenstandsbeschreibungen ■ Merkmale ■ Funktion ■ Besonderheiten, ...	- einen Gegenstand beschreiben
Okapi, Nasenbär & Co. (4.3) Hier geht's lang	- Wegbeschreibungen ■ Planung (Vorbereitung) ■ Schreiben (sprachliche Anforderungen) ■ Überarbeitung	- einen Weg beschreiben
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung Informierendes Schreiben (Typ 2) Tier-, Gegenstands- oder Wegbeschreibung	

Mögliches Unterrichtsvorhaben 7a: Sommerhitze, Flockenwirbel – Gedichte entdecken ggf. ohne Lernerfolgsüberprüfung in schriftlicher Form → Kapitel 7 im Buch		
UV: Sommerhitze – Flockenwirbel (7.1) Wind und Wetter	- Gedichte erschließen - kreativer Umgang mit Gedichten	

UV: Sommerhitze – Flockenwirbel (7.1) Wind und Wetter	<ul style="list-style-type: none"> - formale Erschließung von Gedichten - Prosa und Lyrik 	- die Form von Gedichten untersuchen
UV: Sommerhitze – Flockenwirbel (7.2) Bunte Zeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalt und Stimmung von Gedichten - Hörübungen - Gedichtvortrag 	- den Inhalt und die Stimmung erfassen
UV: Sommerhitze – Flockenwirbel (7.3) Wenn Wörter malen	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Bilder in Gedichten - Hörübungen - Gedichtvortrag - einzelne Strophen/ein ganzes Gedicht verfassen 	- sprachliche Bilder entschlüsseln
UV: Sommerhitze – Flockenwirbel (7.4) Blitze zucken, Donner krachen	<ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung eines Gedichtvortrags - Gedichtvortrag - Auswendiglernen von Gedichten 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte für den Vortrag markieren - Gedichte auswendig lernen
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Selbstevaluation/Vorbereitung Analysierendes Schreiben (Typ 4) Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) Mischform (Typ 4 und Typ 6)	

alternativ dazu:

Mögliches Unterrichtsvorhaben 7b: Freche Typen – szenisch spielen ohne Lernerfolgsüberprüfung in schriftlicher Form → Kapitel 8 im Buch		
UV: Freche Typen (8.1) Till Eulenspiegel	<ul style="list-style-type: none"> - Eulenspiegeleien - pantomimische Spielszenen 	- eine Szene pantomimisch darstellen
UV: Freche Typen (8.2) Pippi Langstrumpf	<ul style="list-style-type: none"> - Pippi Langstrumpf-Geschichten - Sprechweisen und Einsatz von Körpersprache 	- einen Dialog szenisch gestalten

Die Unterrichtsvorhaben zum Inhaltsfeld Sprache (UV 2 und UV 5) können alternativ auch integrativ unterrichtet werden.

Anregung/mögliche Umsetzungsidee: Sowohl UV 2 als auch UV 5 könnten mit den Unterrichtsvorhaben zum Erzählen (UV 4a/b) oder Beschreiben (UV 6) kombiniert werden.

Unterrichtsvorhaben Thema im Schülerbuch „deutsch kompetent 6 NRW“ (Klett)	Inhalte	Kompetenzen/Arbeitstechniken
Unterrichtsvorhaben 1 → Erzählen (Kapitel 6 im Buch)	Nicht wahr, oder? Lügen- und Schelmengeschichten, Fabeln, Helden- und Göttersagen untersuchen	
1.1. Fabeln untersuchen und gestalten (Kap. 6.2) + Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden (z. B. Kap. 14.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Fabeln - Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen erläutern - Handlungsschritte nachvollziehen und den Aufbau von Fabeln erkennen - Wirkungsweise von Fabeln erkennen - Fabeln selber weiterschreiben und selbst gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern - Gleich und ähnlich klingende Konsonanten schreiben - Texte im Hinblick auf Orthografie überarbeiten
1.2. Helden- und Göttersagen untersuchen und gestalten (fakultativ) + Unsere Sprache im Visier (Kapitel 10 im Buch)	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale und Aufbau von Helden und Göttersagen erkennen - literarische Figuren untersuchen und ihre Wirkungsabsicht erkennen - selber Götter- und Heldensagen nach Vorbildern schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Herkunft und Bedeutung von Wörtern, Redewendungen und Sprichwörtern
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Schriftliches Erzählen (Typ 1), einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Typ 5)	

Unterrichtsvorhaben 2 → Lyrik (Kapitel 7 und 11.1)	Gedichte entdecken – Gefühle und Träume in (eigenen) Gedichten ausdrücken	
2.1: Den Inhalt, die Stimmung und das lyrische Ich untersuchen (u. a. Kap. 7.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte angemessen vortragen - Inhalt, Stimmung und das lyrische Ich untersuchen - Vergleich von Wirklichkeit und Traumwelt - Gedichte visualisieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben - Verfahren der Wortbildung unterscheiden, - grundlegende Strukturen von Sätzen unterscheiden - flektierbare Wortarten und Flexionsformen unterscheiden
2.2: Sprachliche Bilder entschlüsseln (u. a. Kap. 7.2.)	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachliche Bilder kennenlernen und entschlüsseln - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme digitaler und analoger Wörterbücher klären - Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale und nicht digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen
2.3: Die Form untersuchen (u. a. Kap. 7.3) + Wiederholung Wortarten	<ul style="list-style-type: none"> - Form untersuchen - Aufbau von Gedichten, Reimordnung (Paar-, Kreuz- und umarmender Reim) und Metrum kennenlernen - Eigene Gedichte nach Vorgaben verfassen - Einsatz von Textverarbeitungsprogrammen 	<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung einfache Formen der Bildlichkeit) - grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen - Wortarten und Flektionsformen kennen und unterscheiden
2.4 Gedichte vortragen und auswendig lernen (u. a. Kap. 7.4)	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte auswendig lernen und angemessen vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - nonverbale und paraverbale Mittel unterscheiden und situationsangemessen einsetzen
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Analysierendes Schreiben (Typ 4a) Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)	

Unterrichtsvorhaben 3 → Lektüre einer Ganzschrift (Kapitel 5 im Buch)	Bücher, Hörbücher und Filme entdecken: Momo (Michael Ende) – Einen Jugendroman erschließen	
<p>3.1 Figuren und die Handlung untersuchen (Kap. 5.1 + 5.2 + 5.3)</p> <p>+ Satzreihe und Satzgefüge</p> <p>+ Appositionen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sinnerfassend lesen und zuhören - Lesestrategien zielführend einsetzen - Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen - Figurenanalyse - den Inhalt wiedergeben - Handlung des Romans erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuren, Figurenbeziehungen und Handlungsaufbau im Jugendroman - Leseerfahrungen und -interessen - schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen - Hauptsatz, Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge - Orthografie: normgerechte Zeichensetzung realisieren (Apposition) - Relativsatz
<p>3.2 Vorlesen (Kap. 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kriterien für gutes Vorlesen - Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen - Vorüberlegungen anstellen und geeignete Texte auswählen - Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb 	<ul style="list-style-type: none"> - geeignete Buchausschnitte auswählen und vorlesen - Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen - Feedback geben und annehmen - Hörmedien
<p>3.3 Charakterisierungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Figuren sammeln - Mindmaps erstellen - Vom Äußeren zum Inneren – Charakterisierungen verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche im Roman - Informationen ordnen und verwerten
<p>3.4 Einen Film untersuchen (Kap. 5.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - „Momo“ – Der Film - Ein Buch wird zum Film - Die Figurendarstellung in einem Film untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - audio-visuelle Medien untersuchen und bewerten
<p>Mögliche Lernerfolgsüberprüfung</p>	<p>Selbstevaluation/Vorbereitung</p> <p>Analysierendes Schreiben (Typ 4)</p> <p>Verfassen eines Lesetagebuches (Typ 6)</p>	

Unterrichtsvorhaben 4: Grammatik (Kapitel 12 im Buch)	Versunkene Welten – Satzglieder untersuchen und verwenden	
4.1 Satzglieder erkennen und Prädikate untersuchen (u. a. Kap. 12.1)	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen - Umstellprobe, Frageprobe, Ersatzprobe - Satzglieder ermitteln: Wiederholung Prädikat, Subjekt, Objekt 	<ul style="list-style-type: none"> - Wissen über Satzglieder wiederholen und festigen - Satzstrukturen mithilfe von Proben erkennen
4.2 Prädikative erkennen (u. a. Kap. 12.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten des Prädikativs 	<ul style="list-style-type: none"> - Prädikative als Satzglieder ermitteln
4.3 Objekte erfragen und erkennen (u. a. Kap. 12.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Akkusativobjekt, Dativobjekt, Genitivobjekt, Präpositionalobjekt 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Objekte erkennen und verwenden
4.4 Mit adverbialen Bestimmungen genaue Angaben machen (u. a. Kap. 12.4)	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbiale Bestimmungen des Ortes, der Zeit, des Grundes, der Art und Weise 	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbiale Bestimmungen im Satz ermitteln und verwenden
4.5 Mit Attributen genau beschreiben (u. a. Kap. 12.5)	<ul style="list-style-type: none"> - Adjektivattribut - Präpositionales Attribut - Genitivattribut 	<ul style="list-style-type: none"> - Attribute untersuchen und verwenden - Texte hinsichtlich Grammatik angeleitet überarbeiten - Sprachliches Wissen für eigene Texte nutzen
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)	

Unterrichtsvorhaben 5: Beschreiben und berichten (Kapitel 4 und 14.2 im Buch)	Natur erleben – Beschreiben und berichten	
5.1 Große und kleine Abenteurer – Eine Person beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Sammeln von Wortmaterial für Personenbeschreibungen - Informierende Texte planen, schreiben und überarbeiten - Anlass, Zweck, Adressaten 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachlich und funktional berichten und beschreiben - Sachtexte und Beobachtungen für das Verfassen eigener Texte nutzen
5.2 Spiel und Spaß im Abenteuercamp – Einen Vorgang beschreiben + Groß- und Kleinschreibung (Kap. 14.2) + Nominalisierung (Kap. 14.2) + Aktiv/Passiv	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Vorgang beschreiben - Aufbauanleitungen (Tipi, Floß) - Aktiv- und Passivform des Verbs - Satzanfänge - Anredeformen - Unpersönliche Formulierungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Vorgangsbeschreibungen kennenlernen - Eine Vorgangsbeschreibung planen und verfassen - Eine Vorgangsbeschreibung überarbeiten - Orthografie: Rechtschreibstrategien anwenden
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Informierendes Schreiben (Typ 2)	

Unterrichtsvorhaben 6 → Argumentation (Kapitel 9 und 2 im Buch)	Die Welt auf Knopfdruck: Das Fernsehen untersuchen und Meinungen begründen	
6.1 Wissen, was läuft – Sich im Programmangebot informieren (u.a. Kap. 9.1, Kap. 2)	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentationsform und Funktionen von Fernsehsendungen untersuchen (z.B. Sendeformate, Zielgruppen, lineares und nicht-lineares Fernsehen) - diskontinuierliche Sachtexte untersuchen und auswerten (z. B. Diagramme zur Mediennutzung) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vielfalt der Medien untersuchen - Mediennutzung reflektieren
6.2 Unterhaltung trifft Wissenschaft – Erfolgreiche Sendeformate untersuchen (u.a. Kap. 9.2, Kap. 2)	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung von Medienprodukten im Hinblick auf Funktion und Sprache untersuchen - einen Standpunkt vertreten: Argumente sammeln, untersuchen und Diskussionen führen - einen Standpunkt in einfachen Argumentationstexten vertreten (z.B. in einer förmlichen E-Mail) 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Daten aus Medienangeboten auswerten - Strategien der Meinungsbildung durch Medien kennenlernen - Mediengestaltung untersuchen und reflektieren - argumentierendes und adressatenbezogenes Schreiben - Regeln der digitalen Kommunikation - alltäglichen Sprachgebrauch und Standardsprache unterscheiden
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Einfache Argumentation (Typ 3)	