

Unterrichtsvorhaben Thema im Schülerbuch „deutsch kompetent 7 NRW“ (Klett)	Inhalte	Kompetenzen/Arbeitstechniken
--	----------------	-------------------------------------

Unterrichtsvorhaben 1 → Balladen (Kapitel 8 und 5 im Buch)	Bewährungsproben – Balladen untersuchen und gestalten/Inhaltsangaben verfassen	
1.1: Einstieg/Echte Helden?! – Merkmale von Balladen untersuchen (Kap. 8.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsanlässe zum Thema „Spannende Ereignisse“: Songtext (Der Mörder ist immer der Gärtner/R. Mey), Schlagzeilen - Theodor Fontane: John Maynard - Friedrich Schiller: Der Handschuh - Erich Kästner: Die Sache mit den Klößen - Ballade als Ur-Ei der Dichtung 	<ul style="list-style-type: none"> - Spannungsmerkmale untersuchen - typische Balladenthemen kennenlernen - Wirkung sprachlicher Mittel untersuchen - äußere Form von Balladen beschreiben - den inhaltlichen Aufbau von Balladen erfassen - Gattungselemente in Balladen nachweisen
1.2: Gespenstische Natur – Balladen rezitieren (Kap. 8.2) + Inhaltsangabe schreiben (Kap. 5, v.a. 5.2: Trainingsplatz)	<ul style="list-style-type: none"> - Themen literarischer Texte, Inhaltsangaben schreiben - Theodor Fontane: Die Brück' am Tay - Johann Wolfgang von Goethe: Der Erlkönig - Adalbert von Chamisso: Der rechte Barbier 	<ul style="list-style-type: none"> - Balladen inhaltlich zusammenfassen und untersuchen - Inhalt, Form und Wirkung von Balladen erläutern
1.3: Balladen gestalten (Kap. 8.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Projekt: Balladen medial umsetzen (Rezitation, Audioaufnahme, szenisches Spiel, andere mediale Umsetzungen) 	<ul style="list-style-type: none"> - bildliche und/oder szenische Gestaltungsmittel nutzen - Texte sinngestaltend vortragen - Medienprodukte gestalten und präsentieren
begleitend zum gesamten UV (DAL): Syntax/Kommasetzung (u. a. Kap. 13.1/13.2) Regeln und Strategien der Rechtschreibung (Kap. 13.4 und 14.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung Satzreihe und Satzgefüge (S. 333) - <i>das</i> und <i>dass</i> im Nebensatz - Fehlerschwerpunkte (z.B. nach der KA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder und Satzgefüge untersuchen - Arten von Nebensätzen erkennen und verwenden - <i>das</i> und <i>dass</i> im Nebensatz verwenden - Rechtschreibfehler in Texten finden und korrigieren - Rechtschreibstrategien anwenden und üben
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Analysierendes Schreiben (Typ 4a), ggf. produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)	

Unterrichtsvorhaben 2 → Grammatik (Kapitel 12.1/12.2/12.4 und 14/14.1 im Buch)	Das gibt's wirklich?! Wortarten unterscheiden und verwenden/Passiv und Passivumschreibungen/Groß- und Kleinschreibung	
2.1 Wdh: Wortarten	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter sortieren - Nonsenssätze - Bilder von skurrilen Erfindungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren: Wortarten beschreiben, unterscheiden und verwenden
2.2 Wdh: Tempusformen (u. a. Kap. 12.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Verrückte Rekorde: Wdh bekannter Tempusformen 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempusformen im Aktiv untersuchen, unterscheiden und verwenden
2.3 Wer erfindet denn sowas? Mit dem Passiv Vorgänge und Handlungen beschreiben (u. a. Kap. 12.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Chindogus: Seltsame Erfindungen aus Japan - Unterschied Aktiv-Passiv - Konstruktionsanleitungen - Passivumschreibungen - Zeitungsartikel überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Erfindungen und deren Funktionsweise beschreiben - Passivformen erkennen - Passiv bilden und verwenden - eine Konstruktionsanleitung verfassen - Passivumschreibungen nutzen
2.4 Kurioses unter Wasser – Adverbien und Konjunktionen (Kap. 12.4)	<ul style="list-style-type: none"> - Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb - Unterschied zwischen neben- und unterordnenden Konjunktionen - Adverbialsätze 	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbien und Konjunktionen erkennen, deren Funktion beschreiben - Adverbien und Konjunktionen gezielt verwenden und Texte diesbezüglich überarbeiten
2.5 Regeln und Strategien der Rechtschreibung (u. a. Kap. 14/14.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Thema: Rekorde in der Welt der Pflanzen und Tiere - Groß- und Kleinschreibung - s-Laute - Nomen, Nomensignale, Nominalisierungen - Rechtschreibproben und -strategien 	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln der Groß- und Kleinschreibung wiederholen und anwenden - richtige Schreibung von s-Lauten ermitteln - Nomen (Nomensignale) und Nominalisierungen erkennen und richtig schreiben - Rechtschreibproben anwenden
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)	

Unterrichtsvorhaben 3 → Lektüre einer Ganzschrift (Lektüre/Kapitel 6 im Buch)	„Löcher – Die Geheimnisse von Green Lake“ (Louis Sachar) - Einen Jugendroman erschließen/Erzählende Texte untersuchen	
<p>3.1 Erstellen einer Projektarbeit: Pflicht- und Wahlaufgaben (u. a. Kap. 6.3 + Zusatzmaterial)</p> <p>Tipps zum Umgang mit erzählenden Texten: S. 307-313</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sinnerfassend lesen, Lesestrategien zielführend einsetzen - den Inhalt erzählender Texte wiedergeben - Handlung des Romans erschließen - Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen - Figurenanalyse - Innere Monologe/Tagebucheinträge/Interviews/Briefe/Gedichte - Kreative/gestalterische Aufgaben zur Illustration der Geschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - Leseerfahrungen und -interessen - schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen - das Verhalten einer Figur untersuchen und sie charakterisieren - Figuren, Figurenbeziehungen und Handlungsaufbau im Jugendroman - das Erzählverhalten untersuchen - Informationsrecherche im Roman: Informationen ordnen und verwerten - Textproduktion (diverse) - bildliche Gestaltungsmittel nutzen
<p>3.2 Einen Film untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - „Löcher – Die Geheimnisse von Green Lake“ – Der Film 	<ul style="list-style-type: none"> - audio-visuelle Medien untersuchen und bewerten
<p>Mögliche Lernerfolgsüberprüfung</p>	<p>Analysierendes Schreiben (Typ 4) Verfassen einer Projektarbeit (Typ 3, 4a, 6, 1)</p>	

Unterrichtsvorhaben 4: Informierende Texte (Kapitel 4 im Buch)	Preisgekrönt: Ausgezeichnete Kinder- und Jugendliteratur	
4.1 Blick über die Schulter einer Schriftstellerin – Auf Materialbasis einen informierenden Text planen (Kap. 4.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsanlässe zum Thema „Ausgezeichnete Bücher“ - Literaturpreise: Jurybegründungen untersuchen - die Autorin Anna Ruhe und ihre Arbeit an ihrem Roman „Seeland“ - Gliederung eines informierenden Textes: Einleitung, Hauptteil, Schluss 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellungen erfassen - Erwartungen formulieren und Stichpunktzettel anlegen - Materialien auswerten - Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln, gliedern und für das Schreiben nutzbar machen - einen informierenden Text planen
4.2 Gewusst wie – Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben und überarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Ankündigung einer Lesung - Schüler:innen-Texte - Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung eines informierenden Textes - Textüberarbeitung: Checkliste, Textlupe und Schreibkonferenz 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Materialien übernehmen und zusammenfassen - Informierenden Text schreiben (Einleitung, Hauptteil, Schluss) und überarbeiten
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Informierendes Schreiben (Typ 2)	

Unterrichtsvorhaben 5 → Sachtexte (Kapitel 1 im Buch)	Geniale Erfindungen der Natur	
5.1 Was ist Bionik? (Kap. 1, Einstieg)	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsanlässe zum Thema „Die Natur als Vorbild“ - Bionik - Tipps zu Internetrecherchen/Mini-Referate 	<ul style="list-style-type: none"> - über Natur und Erfindungen ins Gespräch kommen - Vorwissen aktivieren
5.2 Fühl mal! Einen Sachtext erschließen und schriftlich wiedergeben (Kap. 1.3)	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder und Sachtexte zum Thema „Sensorbionik“ - Einleitungssätze - Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung eines sachlichen Textes - einzelne Teile/Zusammenfassungen überarbeiten - Lernplakat 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte orientierend lesen - unbekannte Wörter klären - Texte gliedern und (Zwischen-)Überschriften formulieren - Schlüsselwörter erschließen - Thema des Textes formulieren - Sachtext schriftlich wiedergeben (Einleitungssatz, abschnittsweise Zusammenfassungen)
Mögliche Lernerfolgsüberprüfung	Analysierendes Schreiben (Typ 4)	